Portret van Aruba

Deze afbeelding is vervaardigd door kunstschilder Elvis Tromp. Het schilderij maakt deel uit van de collectie van vijftien kunstwerken, die onder de de gezamenlijke noemer Nos Potret speciaal werden gemaakt voor het bezoek van koningin Beatrix aan Aruba in november 2006. Dit schilderij van Tromp en de andere werken zijn permanent tentoongesteld in de aankomstruimte op Luchthaven Reina Beatrix.

Op het schilderij van Tromp wordt Aruba vergeleken met een jong meisje. "Aruba is immers nog steeds een jong land", aldus de kunstenaar. Zij wordt, links onderaan, geleid door Padú del Caribe en rechts bovenin door Betico Croes. Tromp heeft bewust voor deze twee personen gekozen. "Padú is onze cultuurvader en beschikt over een heleboel kennis op cultureel gebied; daarnaast is hij belezen en heeft zelf drie boeken geschreven. Betico staat voor kracht en vastberadenheid. Hij vertegenwoordigt ook het verleden omdat hij niet meer onder ons is."

Het jonge meisje is aan het pianospelen, maar haar gezicht is afgewend omdat zij wordt afgeleid door een personage die het slechte vertegenwoordigt. Betico pakt haar bij de schouder en draait haar om, om haar de juiste weg te wijzen.
Tromp heeft voor het schilderij de kleuren rood, wit en blauw gebruikt om daarmee de invloed van Nederland aan te duiden. Het werk is volgens Tromp deels realistisch en deels abstract.

